**Guía didáctica**

**Estándar**

**Literatura**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.

Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.

Para lo cual,

• Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.

• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.

• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.

• Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.

C**ompetencias**

• Identificar e interpretar los elementos de las literaturas medieval y renacentista.

•Reconocer los principales recursos y momentos de cambio en ambas épocas.

* Reflexionar a partir de las problemáticas que se presentan en los textos literarios.

• Interpretar los manuscritos para evidenciar los cambios en la visión de mundo.

* Reconocer las clases de relatos literarios y analizar sus principales características.

• Valorar las herramientas e innovaciones que los autores construyen cuando crean un nuevo manuscrito.

• Relacionar su contexto actual con referentes históricos.

• Exponer sus hipótesis de manera clara y concisa a la hora de participar de forma oral.

**Estrategia didáctica**

En el desarrollo de este tema se combinan las explicaciones del docente con la búsqueda de información de parte del estudiante, con el propósito de generar apropiación de términos y conceptos de la Edad Media. Es una aproximación teórica y práctica a la poesía, la prosa y el teatro. Las actividades están destinadas a profundizar y rememorar y de esta manera tejer el mundo renacentista, para entender y valorar el impacto creativo e intelectual que tuvo la época.

El tema **la literatura renacentista** se estructura de esta manera:

1. La literatura renacentista
   1. El contexto histórico del Renacimiento

3.1.1. El contexto social

3.1.2. El contexto cultural

3.1.3. La literatura colonial en América Latina

3.1.4. El humanismo y el Renacimiento en las artes

3.1.5. El Renacimiento Español

1. La poesía
   1. La poesía renacentista
      1. La poesía popular

4.1.2 La poesía culta

4.2 La prosa

4.3 El teatro

A lo largo de todo el texto los recursos resaltan la **comprensión de lectura** y la asociación del contexto histórico, social y cultural con la producción literaria.

Gracias a la profundidad y nivel de dificultad de las actividades, los estudiantes serán retados para aprender a **generar hipótesis** que vinculen las obras estudiadas con su contexto actual.

Además, los estudiantes afianzarán su **ortografía y léxico** en función de su comunicación oral y escrita.